

Tutorial

Incluso desde un punto de vista técnico, **Xerophilia** no es una revista como las demás. Nuestro equipo trata constantemente de implementar nuevas mejoras dirigidas a un mejor entendimiento de los artículos por los lectores.

Conforme nuevas adaptaciones han sido agregadas a las existentes, la revista se ha tornado cada vez más difícil de manejar por nuestros nuevos seguidores, quienes se han visto forzados a pedir explicaciones. Por lo tanto, desde ahora la página 4 de nuestra revista se reservará para un simple tutorial. Gracias por revisarlo!

Lectura de las capas de texto

Xerophilia está constituida como un documento interactivo en .pdf, compuesto de varias capas de texto en las que, al leerse, solo dos de ellas se pueden ver al mismo tiempo, el resto de las capas de texto se pueden activar utilizando alguno de los siguientes íconos:



en los que el ícono **en** selecciona el idioma inglés, el ícono **ro** el idioma rumano y el ícono **or** se utiliza para leer en el idioma original del documento. El documento se abre automáticamente en inglés.

Para cambiar entre las capas de texto deseadas te recomendamos que descargues el documento y lo abras con el programa Adobe Acrobat Reader, el cual se puede encontrar gratuito **AQUÍ**. Cabe también mencionar que Chrome ha desarrollado una plataforma para leer documentos .pdf interactivas, directamente desde el navegador, sin tener que descargar el archivo, pero sólo en la capa como predeterminada, en nuestro caso, inglés. Si intentas leer el archivo desde el lector del sistema operativo de Windows, o de algún otro sistema de Chrome más antiguo o algún otro navegador es posible que veas todas las capas de texto empalmadas haciendo ilegible la información.

Banderas

Al inicio de cada artículo verás pequeñas banderas, su significado es el siguiente:



La nacionalidad del autor – en éste caso, un autor de México.



Tres capas de texto: inglés, rumano y en éste caso español.



Una bandera adicional indicaría que existe alguna otra versión disponible, en éste caso español.

Imágenes

Todas o casi todas las fotos están ligadas a versiones de máxima resolución, en las que si estás conectado a internet mientras lo lees, te permitirá ver las imágenes en su tamaño original, esto en caso que desees ver mejor los detalles que en el tamaño original no se aprecie.

Ligas (links)

Entre los artículos encontrarás muchos tipos de ligas: algunas dirigen a la presentación de los autores; otras dirigen a apéndices no incluidos directamente en la revista; a varias fuentes de video, autoría o sitios específicos o alguna otra forma para de compartir información relativa a la revista.

A excepción de los nombres de los autores, en los que el color de la fuente puede variar dependiendo del fondo de la hoja, y los títulos en los resúmenes, siempre escritos en negro, en todos los otros casos los links son escritos en negritas, con el color de fuente acorde a el color utilizado en la temática de la revista, éste color corresponde al fondo de los títulos y la primera letra capital de los artículos.

Los títulos de las categorías mantienen el color de tema, pero no cuentan con ligas.

Los iconos ligando a videos y anexos relevantes se colocarán dónde la edición lo demande, por estética, comodidad y mejor accesibilidad para el lector.

